



Agencement | Mobilier | Enseigne | Signalétique



MATIÈRES TRAVAILLÉES

ACIER ALUMINIUM INOX ZINC LAITON
TRESPA® PMMA MÉDIUM ALUCOBOND BOIS
VINYLES LED FILMS SOLAIRES BÉTON CELLULAIRE
REYNOBOND PEINTURES VERNIS ACIER CORTEN
SOLID SURFACE KRION®...

NOS TECHNIQUES

USINAGE ET GRAVURE CNC IMPRESSION SOUDURE
MENUISERIE DÉCOUPE ET FRAISAGE NUMÉRIQUES
MISE EN LUMIÈRE TRAVAIL DU BOIS BROSSAGE
POLISSAGE OXYDATION THERMOLAQUAGE ÉCLAIRAGE
GRAVURE CHIMIQUE INCRUSTATIONS DE MATIÈRES...

APPLICATIONS

HABILLAGES DE FAÇADES MOBILIER SUR MESURE
LETTRES BOITIERS VITROPHANIES GARDE-CORPS
TOTEMS TOTAL COVERING DEVANTURES LUMINEUSES
IDENTITÉ VISUELLE ENSEIGNES TABLES BUREAUX
MARQUAGE VÉHICULES PORTES CLOISONS AJOURÉES
OBJETS DESIGN ESCALIERS CLAUSTRAS
LUMINAIRES REPRODUCTION D'ŒUVRES D'ART
SIGNALÉTIQUE CADRES DÉCORATION INTÉRIEURE
BANQUES D'ACCUEIL FONTAINES MURS D'IMAGES
PRÉSENTOIRS À BIJOUX STRUCTURES VÉGÉTALISÉES
BANQUETTES PERGOLAS...

NOS VALEURS

CRÉATIVITÉ ESPRIT D'ÉQUIPE SENS DU DÉTAIL
SATISFACTION CLIENT CURIOSITÉ IMAGINATION
EXPLORATION IMPLICATION PASSION CONFIANCE
RESPECT ENVIRONNEMENTAL DURABILITÉ ÉQUITÉ
INTÉGRITÉ OUVERTURE D'ESPRIT AUTHENTICITÉ
RÉCIPROCITÉ HUMOUR HUMANISME LOYAUTÉ
CONVIVIALITÉ HONNÊTETÉ PARTAGE...

es
r
i
a
m
m
o
s



PROJETS D'ENSEMBLE

Pages 06 à 29



HABILLAGE D'ESPACES

Pages 30 à 51



ENSEIGNES & DEVANTURES

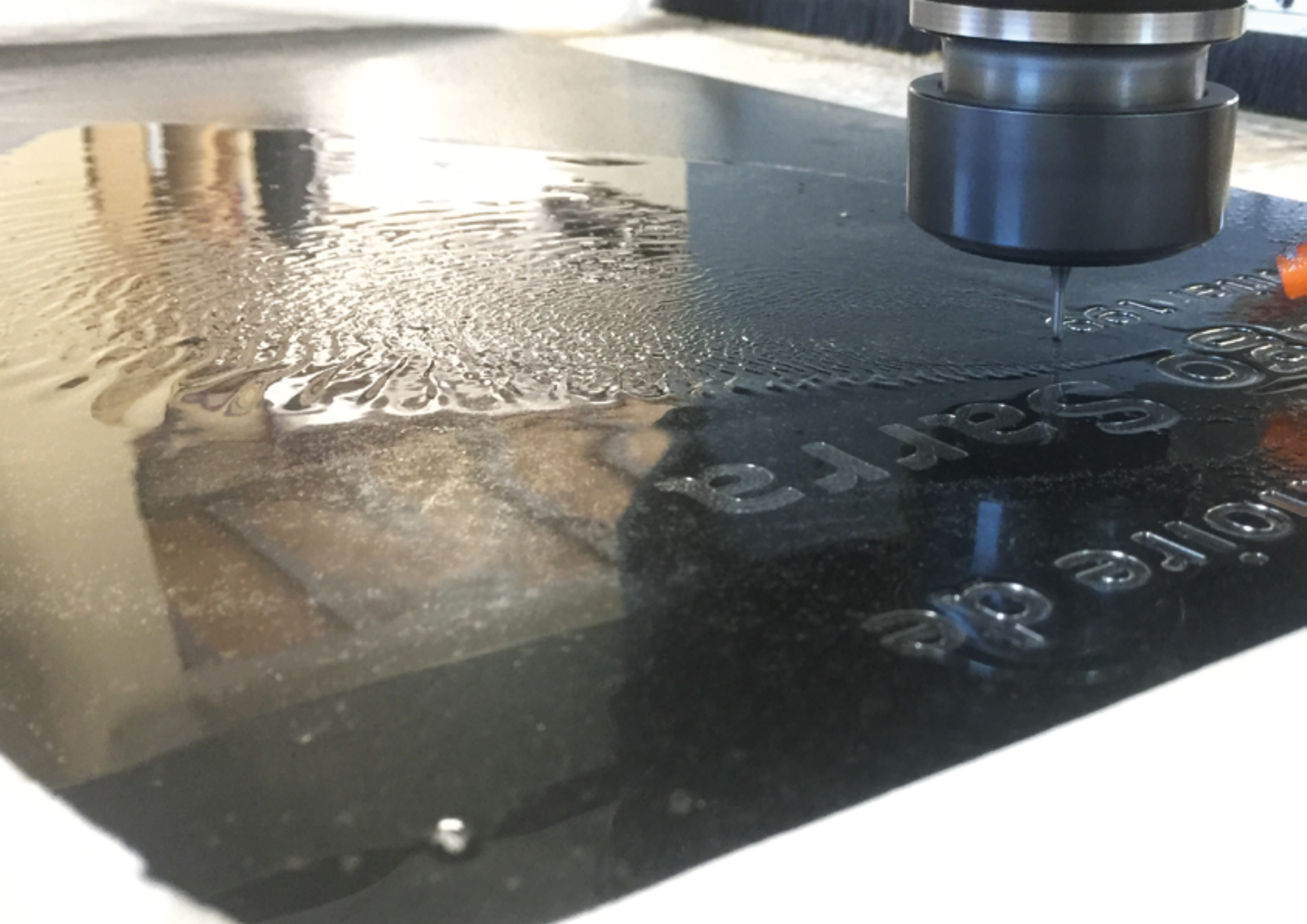
Pages 52 à 81



SIGNALÉTIQUE & TOTEM

Pages 82 à 105





Agencement | Mobilier | Enseigne | Signalétique

"L'impossible, nous ne l'atteignons pas, mais il nous sert de lanterne "

R.Char

Chez Parallèle, nous imaginons et fabriquons des solutions sur mesure, conciliant contraintes techniques, budgétaires, esthétisme et fonctionnalité.

Spécialiste du «mouton à cinq pattes» (*autant que faire se peut*), nous prenons part à l'ensemble ou partie d'un projet, en direct ou en collaboration avec des architectes et designers.

Animée par un esprit éco-responsable, de l'étude à l'installation, notre équipe conçoit aussi bien des objets uniques et des petites séries que des réalisations sur bâti respectant les prescriptions des Architectes des Bâtiments de France.

En recherche permanente d'innovation et de durabilité, nous aimons jouer avec la matière et mettre en lumière le côté unique de chaque projet.

Notre maîtrise de la fabrication, nos savoir-faire spécifiques et notre expérience, nous permettent d'être créatifs, réactifs et intuitifs afin d'offrir la meilleure qualité de réponse à votre demande.

"Soyez réalistes : demandez l'impossible "

E. Guevara



● CRÉATION GRAPHIQUE

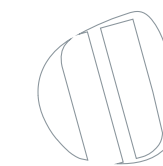
● AGENCEMENT

● MOBILIER SUR MESURE

● OBJETS DESIGN

● ENSEIGNE

● SIGNALÉTIQUE



PROJETS D'ENSEMBLE



RÉSIDENCE ART CODE

Montpellier

La demande du groupe Cogim consistait à aménager le hall d'entrée de la résidence, en adéquation avec le projet architectural. Notre choix s'est porté sur l'utilisation de Solid Surface. Son aspect de jour, épuré et minéral, souligne l'identité contemporaine de la résidence et de nuit, grâce au rétro-éclairage, apparaît un motif lumineux évoquant les lignes du bâtiment.

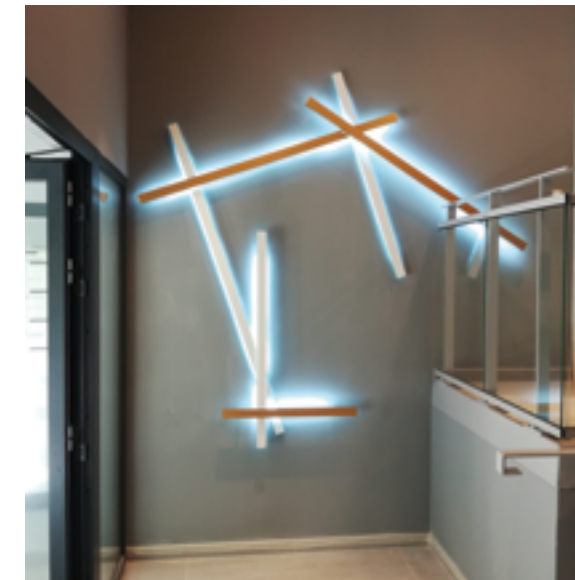
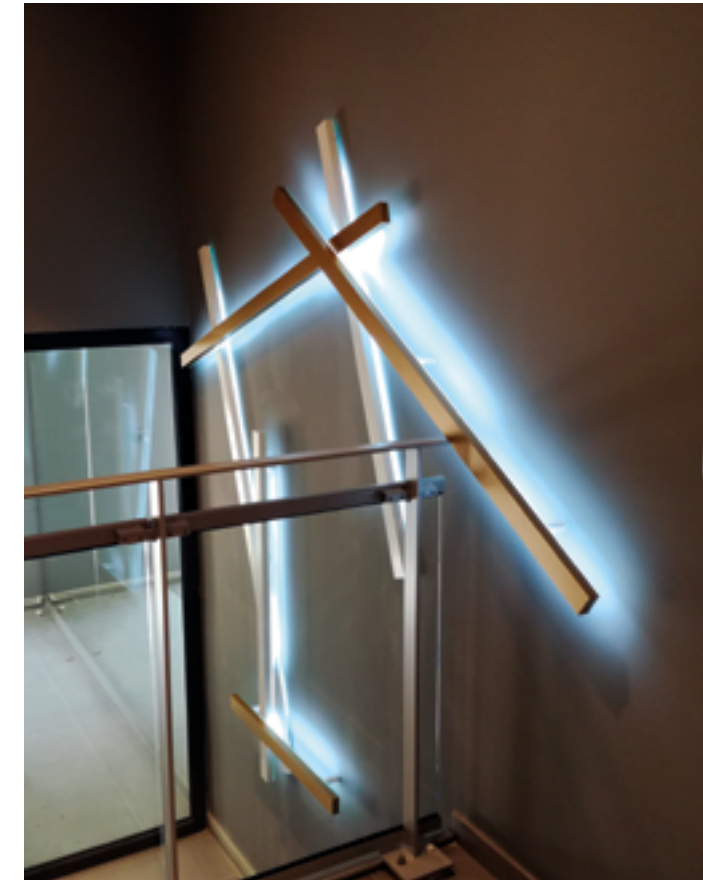




RÉSIDENCE LUMINESCENCE

Montpellier

Dans le thème de la résidence réalisée par le groupe Cogim, nous avons créé des luminaires aux lignes simples et intemporelles. L'éclairage indirect confère aux halls d'entrée une lumière douce et discrète par un jeu de lignes simples, blanches et or. La signalétique, créée dans le même esprit, renvoie la lumière du jour par sa couleur dorée.



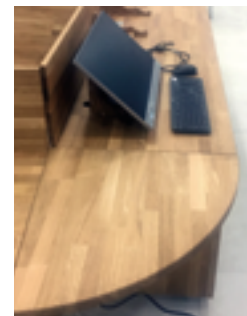


RÉSIDENCE KOH I NOOR

Montpellier

L'unité de notre proposition a été guidée par les jeux de lumière et les changements de couleur caractérisant le bâtiment Koh I Noor de Kalélithos : création de logo, de luminaires, aménagement des deux halls d'entrée et signalétique. Notre conception graphique s'est inspirée du diamant éponyme, les formes évoquent ses facettes et sa signification : montagne de lumière. Le Solid surface s'est imposé pour sa capacité de rétro-éclairage laissant apparaître les motifs auparavant dissimulés. Sa texture minérale d'un blanc lumineux s'habille le jour de jeux de miroirs, qui reflétant l'extérieur, modifient leurs couleurs au fil de la journée dans l'esprit de cette architecture innovante.





FEEL DENTAIRE

Montpellier

Dans le cadre de l'agencement d'un cabinet dentaire, outre la signalétique, nous avons conçu du mobilier sur mesure répondant à des besoins spécifiques : bureaux modulables, cloisons amovibles ainsi qu'une banque d'accueil respectant les normes PMR et le confort fonctionnel avec des espaces de discrétion. Les plans de travail des salles d'opération ont été réalisés en Solid surface, sélectionné pour ses propriétés multiples : hermétique aux bactéries, résistant, thermoformable pour un design élégant et facile d'entretien.





FEEL DENTAIRE

Montpellier

Notre client souhaitait valoriser un espace en le rendant modulable afin de servir plusieurs contextes d'utilisation tout en conservant la luminosité du lieu. À travers une déclinaison de lignes courbes mettant en scène le logo du cabinet, nous avons créé des cloisons ajourées sur mesure, dessinant les volumes selon la position des panneaux coulissants. Nous avons retenu l'aspect chaleureux du bois dans un jeu de matière entre opacité et transparence, permettant d'occulter la vue sans assombrir l'espace.





L'ATELIER DES SENS

Montpellier

Nous avons accompagné le ré-agencement d'une boutique d'optique dans le cadre de son changement d'enseigne. L'idée consistait à définir des espaces dédiés, créer du mobilier répondant à des besoins spécifiques ainsi qu'à relooker le mobilier existant, le tout dans un style industriel. Nous avons opté pour l'utilisation du bois associé à l'acier, que nous avons texturé par oxydation et marqué par gravure chimique. L'identité visuelle du magasin a été mise en valeur sur la devanture comme dans les espaces d'accueil.





L'ATELIER DES SENS

Montpellier

Les meubles en bois et acier sont conçus pour allier esthétique et fonctionnalité. Les espaces sont définis par des claustras en bois, dessinés sur mesure pour présenter les montures. Quant aux meubles existants, nous les avons relookés avec du vinyle texturé ou travaillés dans la matière avec ajout d'acier. Le bois prédomine afin d'apporter un aspect chaleureux au style industriel de l'ensemble.

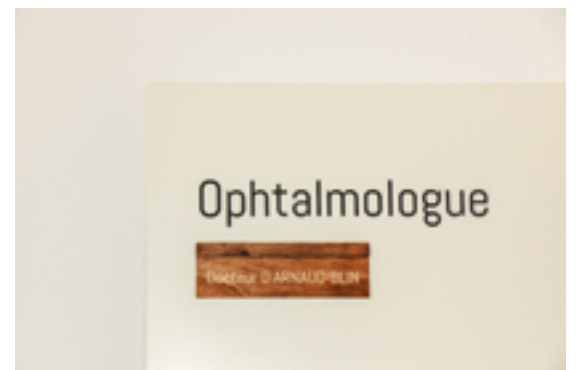




CABINET D'OPHTALMOLOGIE

Gignac

Sollicités par l'architecte de ce projet afin de trouver des solutions techniques pour la confection du mobilier intérieur et la signalétique, nous avons sélectionné des matériaux résistants et simples d'entretien au design élégant. Les banquettes, fabriquées pour la salle d'attente sont déhoussables afin de répondre aux normes d'hygiène.





PLANÈTES INTERDITES

Montpellier

Création de meubles et scénarisation d'espaces pour cette librairie spécialisée en bandes dessinées. Le mobilier devant supporter un poids important et des manipulations fréquentes, sa fabrication a fait l'objet d'une étude technique adaptée. Les touches de fun : recréer le meuble mythique d'Ollivanders tiré du film Harry Potter pour la vente de merchandising et concevoir les décors lumineux à l'entrée de l'espace Comics de la boutique.



HEAVEN SUSHIS

Juvignac

Fabrication de cloisons ajourées et garde-corps dans un esprit japonais mêlant le côté traditionnel du bois et le dynamisme de la couleur, afin d'apporter une ambiance chaleureuse au premier étage de la salle de restaurant, tout en conservant un maximum de lumière.



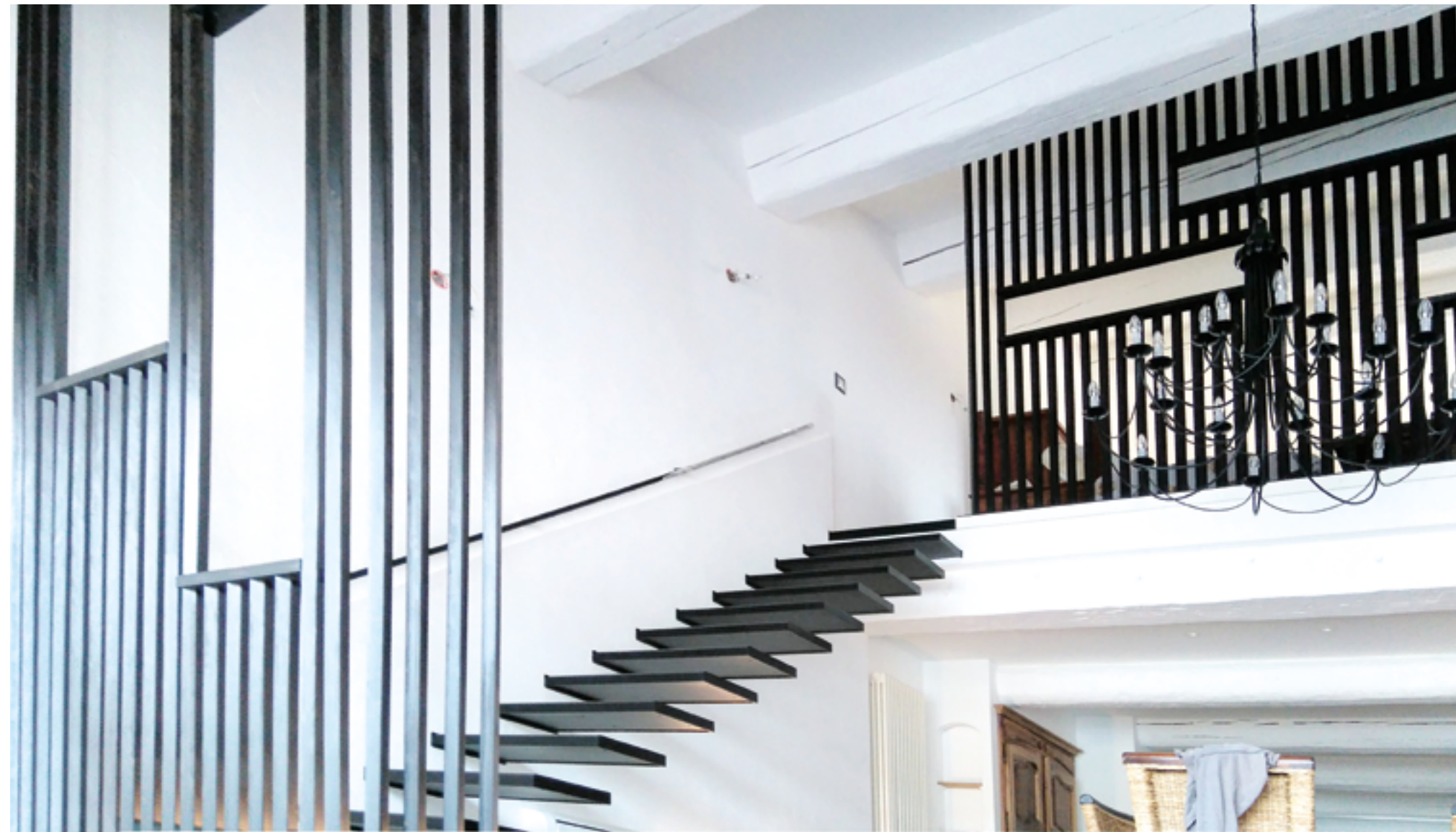


HALL D'ACCUEIL

Paris

En collaboration avec l'architecte d'intérieur, nous avons réalisé et installé une banque d'accueil réhaussée de gravures ainsi que des décorations murales en relief.





AGENCEMENT CHEZ PARTICULIER

Castelnau de Guers

Dans le respect du design épuré et contemporain défini par l'architecte d'intérieur dans la rénovation d'une maison, nous avons apporté notre expertise technique pour la réalisation d'un escalier suspendu et de claustras en bois. La création de marches très fines a nécessité l'élaboration d'un sabot de fixation spécifique permettant un réglage sur trois axes apportant un confort d'utilisation tout en supportant un poids important.



● CRÉATION GRAPHIQUE

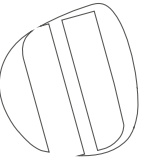
● AGENCEMENT

● MOBILIER SUR MESURE

● OBJETS DESIGN

● ENSEIGNE

● SIGNALÉTIQUE



HABILLAGES D'ESPACES

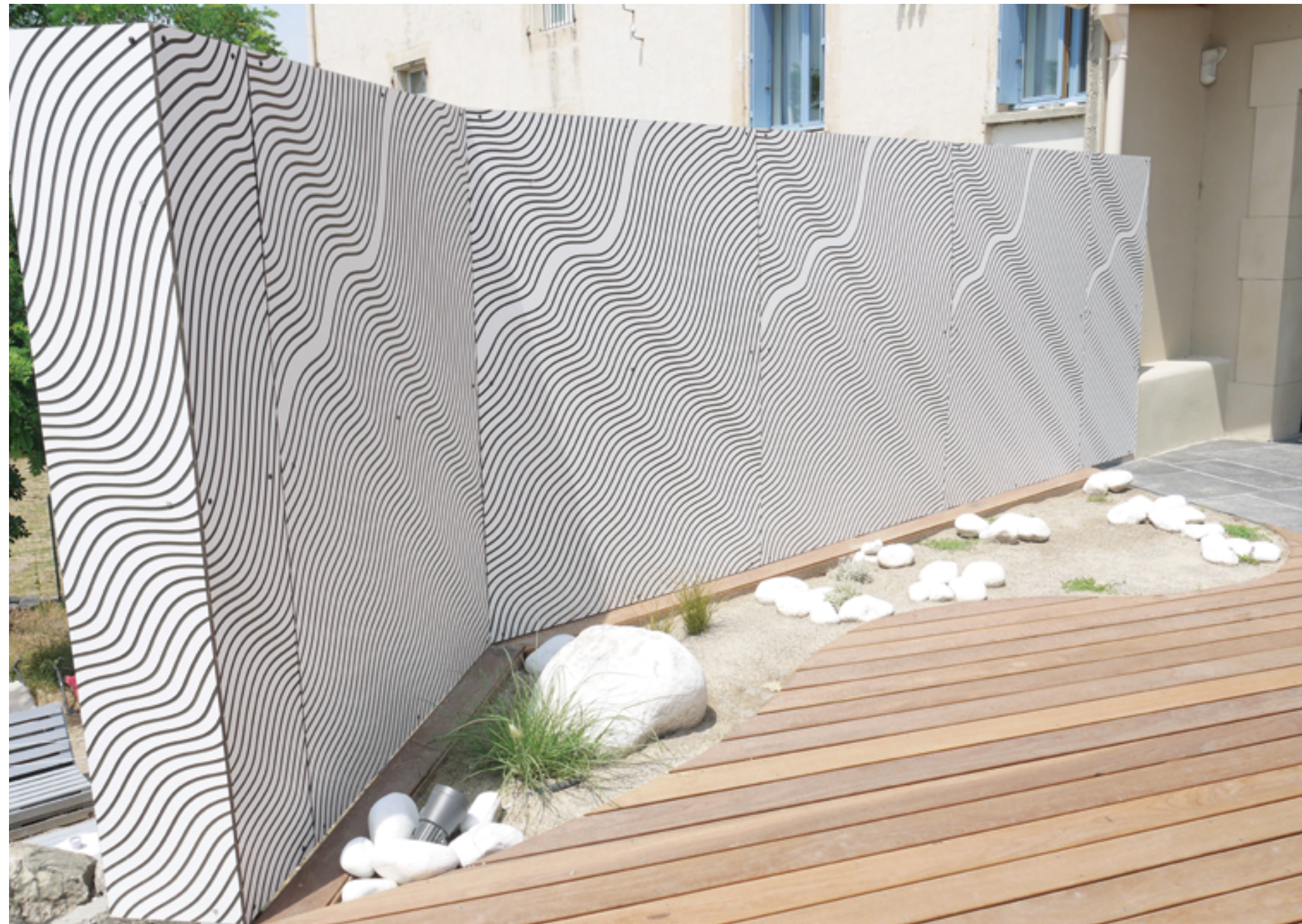


RÉSIDENCE EDEN FLOWER

Montpellier

En partenariat avec le paysagiste, nous avons habillé l'espace piscine de la résidence. Le kanji symbole de l'eau y est associé à des structures épurées recevant des plantes dans la continuité du jardin zen. Afin de valoriser l'espace de nuit, nous avons intégré de la lumière indirecte créant une ambiance intimiste.

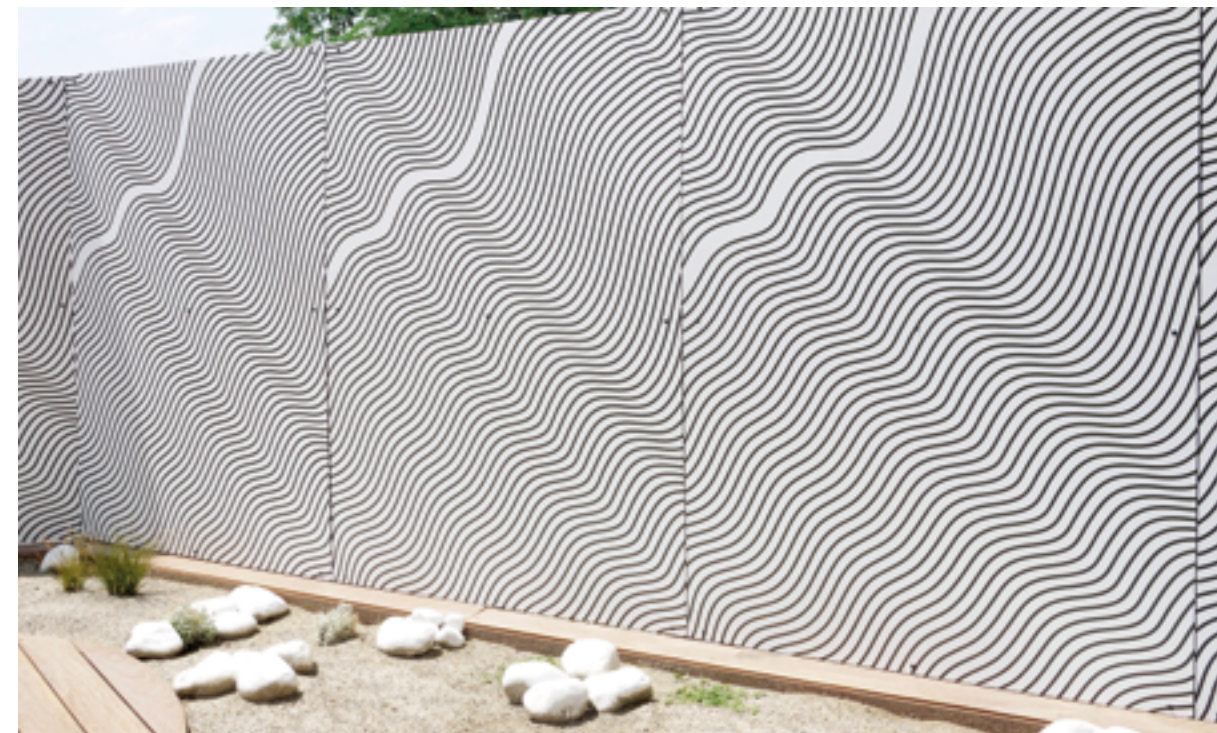




JARDIN DE PARTICULIER

Montpellier

Dans un jardin paysager nécessitant des brise-vue, nous avons retenu l'utilisation de panneaux en Trespa pour leur durabilité et leur simplicité d'usage. L'intégration d'un motif gravé apporte une touche graphique à l'ensemble. La résistance de ce matériau combiné à une structure porteuse, nous a permis d'assurer une robustesse à l'instar d'un mur maçonné, tout en apportant une touche originale et contemporaine.





MÉTROPOLITAN RÉSIDENCE

Lattes

L'idée du projet visait à illustrer l'esprit de cette résidence évoquant les quartiers New Yorkais de Greenwich ou Soho, en proposant un habillage du bassin en partenariat avec le paysagiste. Pour la conception de la fontaine, nous avons retenu l'aluminium pour sa durabilité et sa surface épurée dont la forme évoque l'architecture des grands buildings. Par l'intégration de lumière, nous avons souligné les volumes afin de créer une ambiance urbaine au cœur de ce jardin dessiné sur le modèle de Central Park.





PERGOLA

Montpellier

Ce concept de pergola sur mesure, développé par Parallèle, allie design et fonctionnalité autour d'un motif organique. Sa structure en acier résistante et démontable, permet l'intégration de panneaux interchangeables et personnalisables, pouvant être ajourés dans un large choix de matières, de formes et de couleurs.





PORTAIL PARTICULIER

Montpellier

Création d'un portail et d'un portillon en acier et aluminium thermolaqués, basée sur un jeu de formes superposées créant des lignes de lumière tout en occultant la vue.



DELL

Montpellier

Installation de vitrophanies décoratives ou occultantes, de murs d'images en vinyle et tissus tendus, de signalétique personnalisée, réalisés dans le respect de l'esprit corporate d'un grand groupe, que ce soit de par notre réactivité ou dans nos propositions techniques ou créatives.





PORTES GRAVÉES

Montpellier

Motifs gravés sur porte coulissante en bois, porte vitrée, Trespa ou acier...
Nous aimons jouer avec les matières et repousser les limites de faisabilité.



MOBILIER DIVERS

Montpellier

Pour des aménagements d'ensemble ou pour des demandes particulières, nous concevons du mobilier sur mesure conciliant ergonomie et durabilité dans un jeu mêlant formes et matières afin de créer une esthétique s'intégrant dans l'environnement.

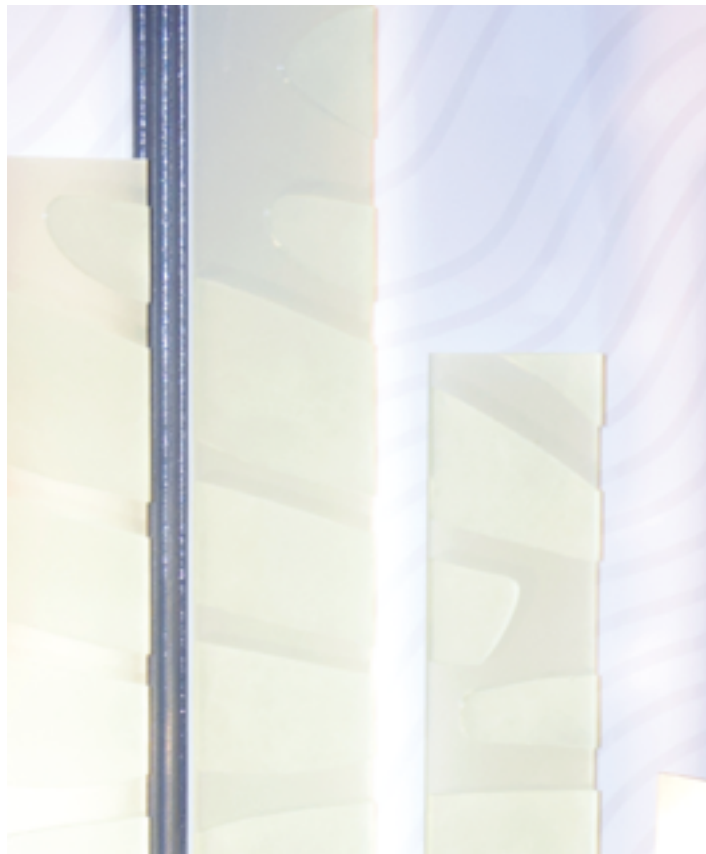




STRUCTURES VÉGÉTALISÉES

Montpellier

Sensibles au monde végétal et animés par l'envie d'apporter de l'originalité à l'intégration de plantes dans un espace, nous imaginons des structures végétalisées au design organique mêlant les matières avec des jeux de lumière basés sur l'éclairage et la transparence des matériaux. Ces structures végétalisées déplaçables intègrent un système d'irrigation discret permettant l'entretien de la structure et l'alimentation des plantes.

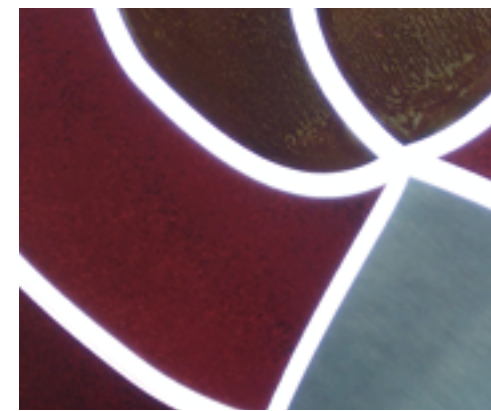
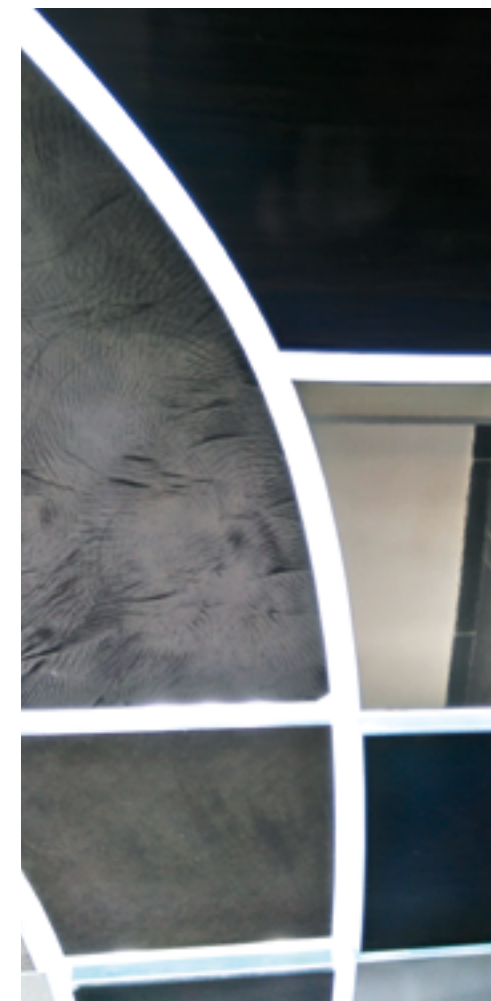


LUMINAIRES

Montpellier

Nous concevons des luminaires personnalisés afin de créer des ambiances uniques. Notre expérience dans l'éclairage nous permet de jouer avec les formes et les matières, d'harmoniser les textures, les couleurs et l'intensité lumineuse avec les besoins de l'espace.





RÉSIDENCE SANT'AGATA

Montpellier

Pour l'habillage du hall d'une nouvelle résidence, nous avons réalisé une interprétation contemporaine de l'œuvre de Picasso, "Pichet et coupe de fruits". L'idée : retranscrire la texture et la lumière du tableau en mêlant les matières tout en intégrant un éclairage indirect réhaussant les lignes de forces. Les surfaces en acier et aluminium, travaillées avec différentes techniques (brossage, polissage, peinture...) créent des jeux de couleurs, de brillance et de textures.



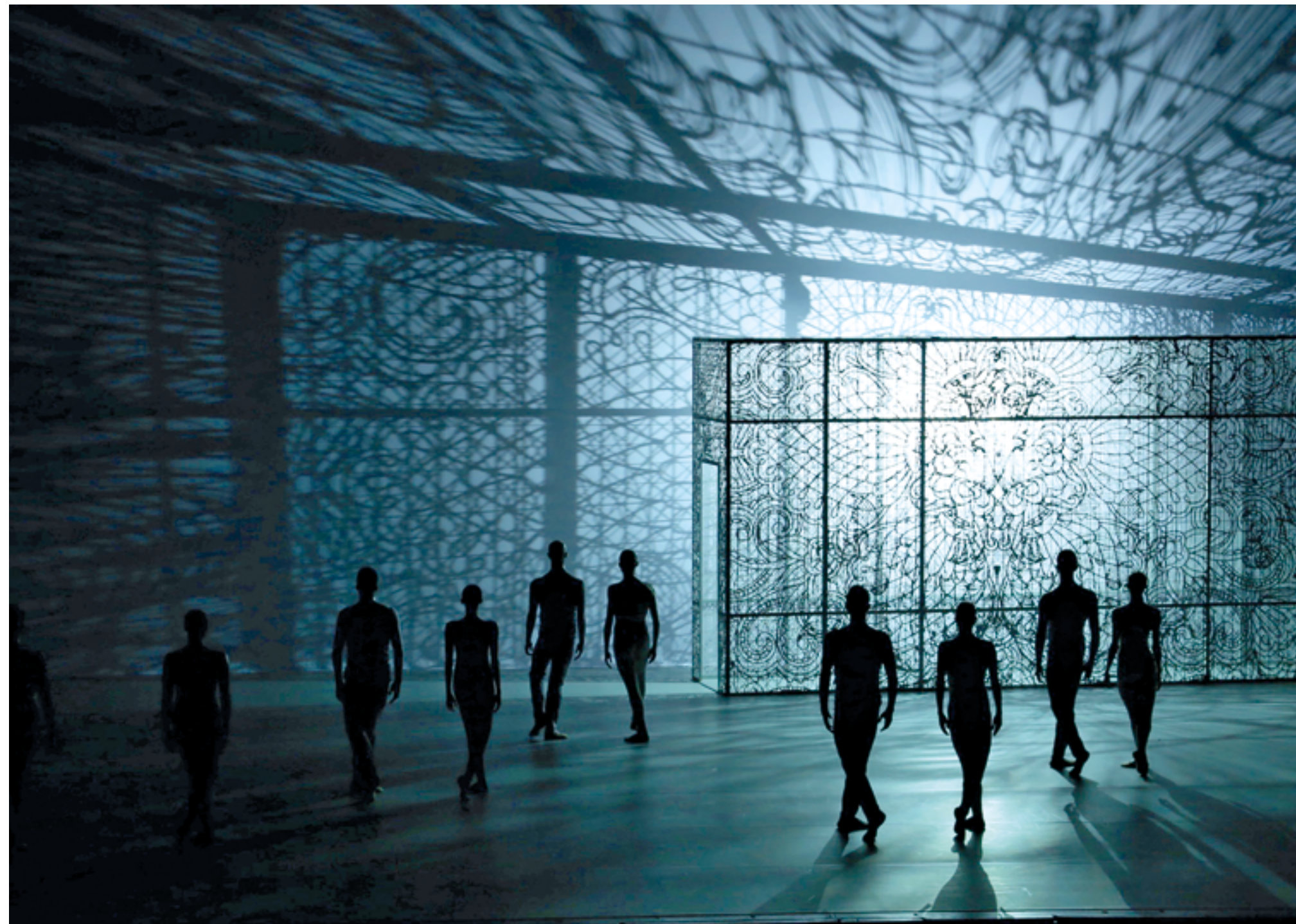


COLLABORATION ARTISTIQUE

Montpellier

La demande consistait à accompagner l'artiste Karine Detcheverry dans la mise en forme de trois œuvres en acier gravé et oxydé. À partir de son dessin au trait, nous avons commencé par une première phase de recherche évaluant la finesse et la profondeur appropriées pour la gravure du motif. La seconde phase consistait à obtenir le rendu souhaité dans l'oxydation de l'acier. Après des essais de transformation par la chaleur, nous avons laissé les panneaux jouer avec la pluie et le soleil pendant plusieurs jours en sélectionnant les zones souhaitées pour une oxydation harmonieuse et colorée. Sur cette base, le second passage en gravure a permis de mettre à nu le métal et d'obtenir un contraste saisissant avec le fond, créant ainsi l'effet de profondeur. Une fois l'accord trouvé sur le rendu final, les panneaux de la grande fresque ont été vernis, assemblés et installés par nos soins, dans le hall de la résidence Aube de Hélénis.





ALBAKA

Montpellier

La société Albaka, constructeur et designer de décors pour le théâtre et l'opéra, nous a sollicité pour l'usinage de plaques constituant une partie de décor scénique. Sur leur prescription, nous avons ajouré vingt-un panneaux en composite aluminium, destinés à créer des jeux de lumière habillant la scène.



● CRÉATION GRAPHIQUE

● AGENCEMENT

● MOBILIER SUR MESURE

● OBJETS DESIGN

● ENSEIGNE

● SIGNALÉTIQUE



ENSEIGNES & DEVANTURES

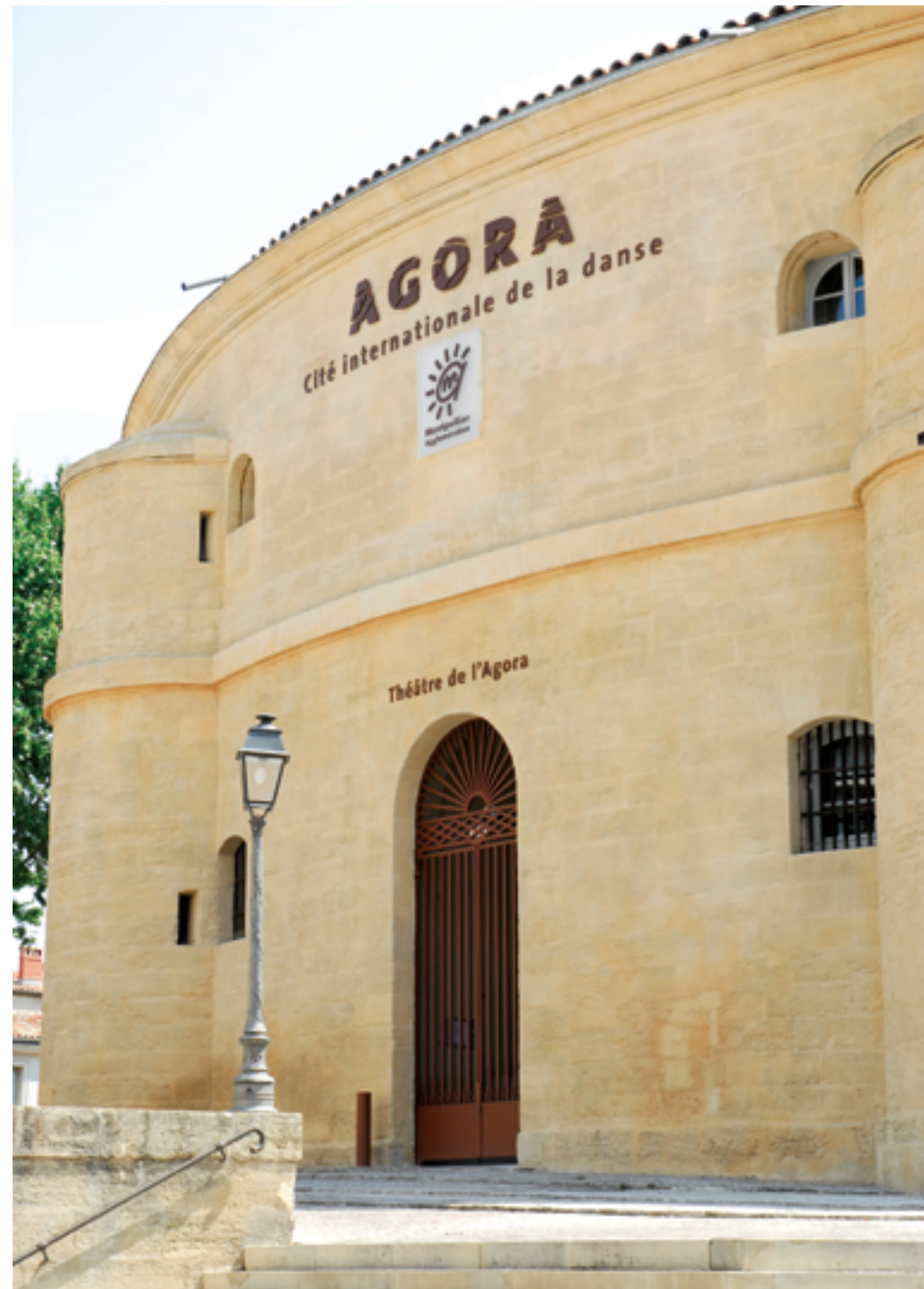


PAUSE GOURMANDE

Montpellier

Nous avons conçu une enseigne et un caisson lumineux sur mesure, adaptés à la devanture. Les différents éléments ont été fabriqués dans notre atelier : fraisage de caissons en aluminium, de lettres en PVC, de plexis, création de la structure porteuse et impression des visuels. Nous avons assemblé les matières en y intégrant l'éclairage approprié en vue de l'installation de l'ensemble in situ.





AGORA

Montpellier

L'Agora, cité internationale de la danse, a vu le jour en 2010 dans ce bâtiment historique aujourd'hui entièrement dédié à la danse. Afin de signaler cette naissance, en collaboration avec l'architecte, nous avons créé dans notre atelier les enseignes en acier thermolaqué que nous avons rétro-éclairées avec des couleurs changeantes, en harmonie avec l'architecture et l'activité contemporaine du lieu.





LE PASSIONNÉ

Montpellier

Pour ce restaurant, nous avons conçu une charte graphique basée sur la couleur rouge et un sigle tout en rondeur, évoquant passion et finesse à l'image du chef et de sa cuisine. Concernant la façade, située dans le centre historique de Montpellier, nous avons opté pour une devanture en bois avec intégration de lettres lumineuses, alliant tradition et modernité dans le respect des prescriptions des Architectes des Bâtiments de France.





LES FROMENTIERES

Bagnols sur Cèze - Fréjus - Genas - La Souterraine - Montpellier - Paris - Rouen

Nous avons bénéficié de la confiance de cette franchise pour réaliser les enseignes et la signalétique lumineuse de différents points de vente. Chaque bâtiment possède ses propres spécificités et nécessite une adaptation de la charte graphique aux différentes contraintes techniques. Nous avons donc développé dans notre atelier, des process de fabrication adaptés, permettant de respecter tant le cahier des charges que l'identité de la marque sur des supports très différents, tout en conservant une harmonie esthétique pour une visibilité optimale.





BANETTE GRANDES TERRES

Montpellier

Travail en collaboration avec l'architecte pour l'adaptation de la charte graphique de cette franchise : fabrication puis installation des enseignes et de la signalétique intérieure de plusieurs points de vente.



LA BOUCHERIE

Montpellier

Installation d'enseignes lumineuses grand format pour cette chaîne de restaurants selon les prescriptions de l'architecte. Conception d'un bandeau lumineux en bord de toiture, soulignant la forme atypique du bâtiment.





COLLECTION VOYAGES

Montpellier

Création originale pour ces enseignes suspendues en intérieur : le recto intègre des lettres lumineuses en relief et le verso est réalisé en bois gravé.
Le tout est complété par une mappemonde décorative en bois.





VET'ECUSSON

Montpellier

Tout en respectant les contraintes architecturales, nous avons reproduit le logo de cette clinique vétérinaire pour le mettre en lumière. La finesse des lettres, nécessitant un support, nous a conduit à mélanger les matières. Le Trespa noir dessine le logo et le plexi blanc dépoli apporte un contraste tout en douceur par son rétro-éclairage intégré.

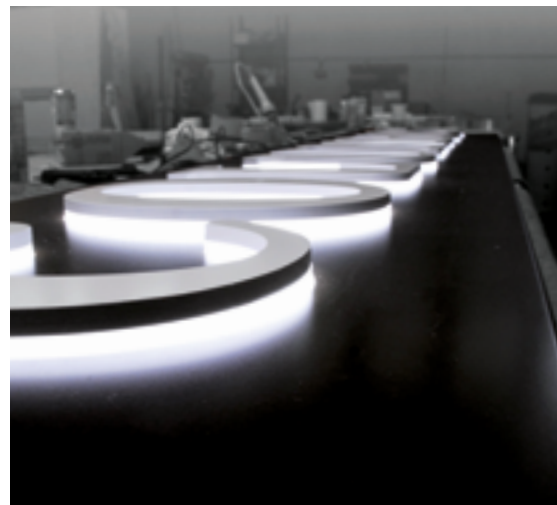


LES TANINS D'ABORD

Montpellier

Au cœur du centre historique de Montpellier, nous avons répondu aux contraintes techniques imposées par la mairie et les Architectes des Bâtiments de France, en réalisant cette devanture traditionnelle en bois dans le respect de la typologie de l'immeuble. L'ensemble a été usiné et assemblé dans notre atelier puis installé par nos soins.





COLUMBUS CAFÉ & CO Montpellier

Lettres en plexi rétro-éclairées, doublées d'une face en PVC blanc, incrustées sur un caisson en alucobond pour assurer la visibilité de cette enseigne.



VISION SUD Montpellier

Habillage complet de la façade réalisé en Alucobond, monté sur une structure porteuse en acier intégrant une trappe technique ainsi que le système de ventilation existant. Le logo en lettres relief est éclairé par une rampe lumineuse et repris sur un caisson drapeau pour une meilleure visibilité.





LE PAT' DANIEL'S

Montpellier

Pour ce restaurant spécialisé dans les mets au Jack Daniel's, nous avons décliné la charte graphique inspirée du logo éponyme, sur les enseignes, la vitrine et les véhicules. Un marquage épuré et percutant, respectant les contraintes esthétiques et budgétaires de cette enseigne.



BRASSERIE DU THÉÂTRE

Montpellier

Une devanture sobre et élégante pour cette brasserie de renom au cœur du centre historique.





HOME COFFEE

Montpellier

Intégration d'une enseigne contemporaine en lettres relief sur une devanture traditionnelle en bois. La vitrophanie et la décoration intérieure apportent une touche de couleur à ce café du centre historique.



LE BAN DES GOURMANDS

Montpellier

Remplacement des enseignes existantes par la nouvelle charte graphique du restaurant en impression numérique. Nous avons respecté les emplacements des précédentes enseignes et intégré les ardoises aux panneaux muraux pour libérer de l'espace en terrasse et augmenter la lisibilité des menus. Nous avons également choisi d'ajouter des lettres en relief sur l'enseigne pour apporter une touche d'élégance dans l'esprit de la cuisine servie.





PÔLE CROIX ROUGE FRANÇAISE

Grabels

Pour donner de la visibilité au Pôle Croix-Rouge Française de Grabels, nous avons habillé la façade, intégré une enseigne en lettres relief et réalisé un totem directionnel. À l'intérieur, la vitrophanie agrmente la signalétique avec un motif décoratif inspiré du sigle Croix-Rouge.





ANGELOTTI

Montpellier - Perpignan

Le Groupe Angelotti a fait appel à nos services pour réaliser la signalétique et les enseignes de ses agences de Montpellier et Perpignan. Nous avons conçu un totem sur mesure aux lignes courbes et dynamiques intégrant du lettrage lumineux. L'ensemble a été dessiné, fabriqué et installé par nos soins.

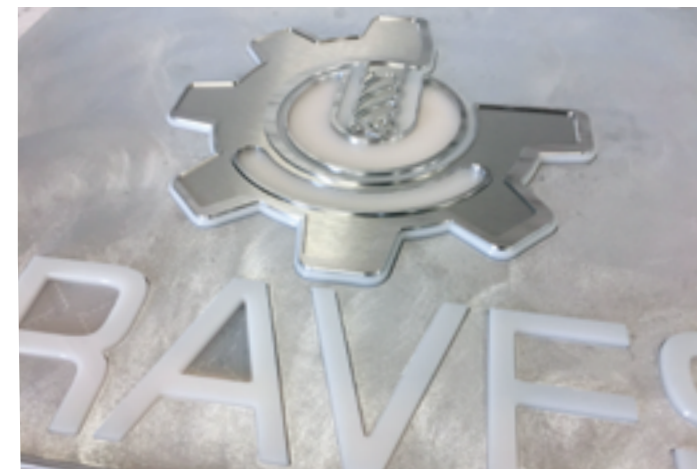
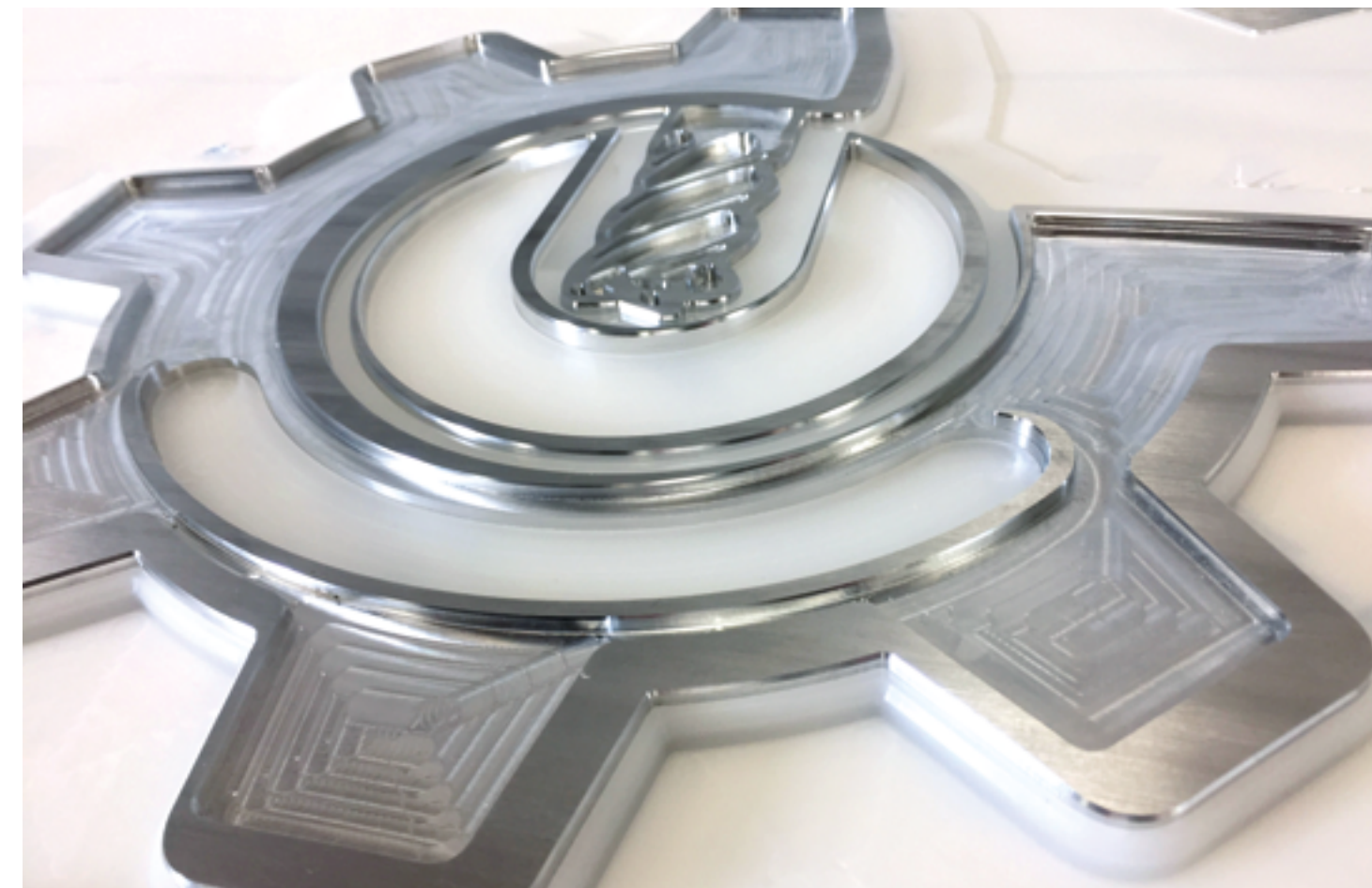




GRAVES USINAGE

Ceyras

Nous avons choisi d'évoquer le savoir-faire de cette entreprise d'usinage de précision, par une enseigne composée d'un assemblage de matières. Le logo comporte différents traitements d'aluminium avec incrustation de plexi permettant de faire ressortir l'ensemble par rétro-éclairage. Pour respecter la charte graphique, le vinyle apporte la touche de bleu finale.

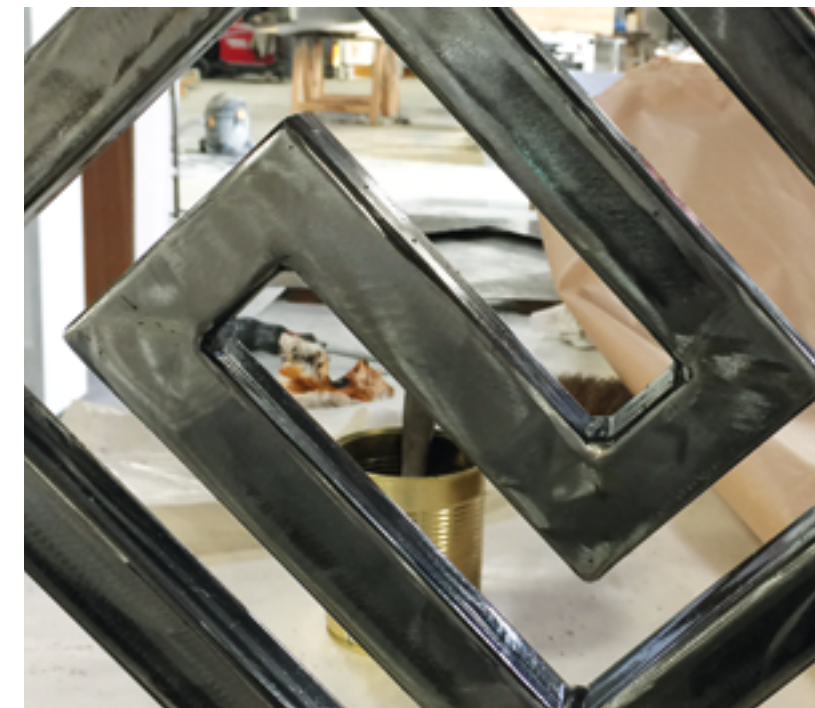
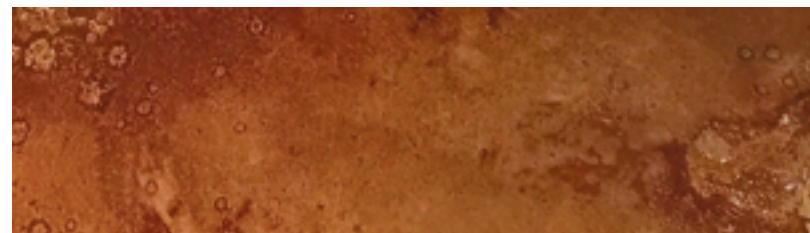
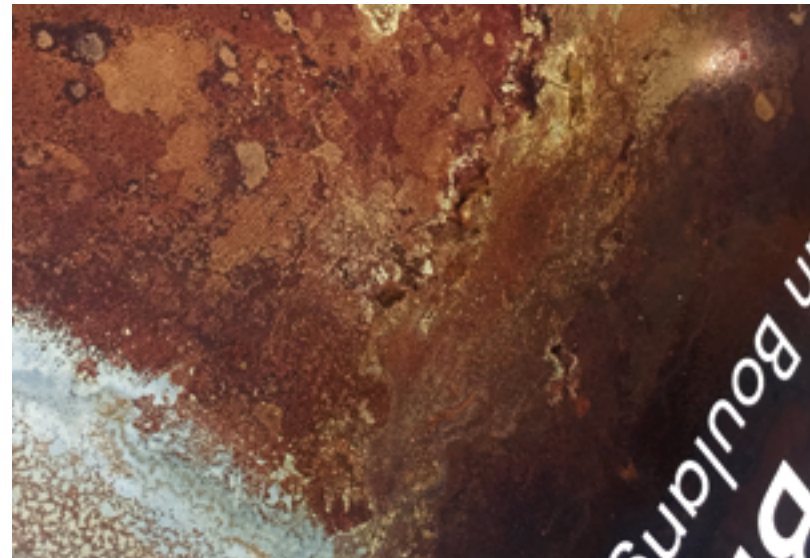




PAINT BRUT - BOWO

Montpellier

Pour cette boulangerie au nom évocateur, nous avons travaillé avec l'architecte pour créer des enseignes en relation avec l'éthique du boulanger : du pain simple sans artifices. Les panneaux surplombant les portes ont conservé les couleurs et le design épuré de la charte graphique, tandis que pour le drapeau et le panneau mural, nous avons choisi d'évoquer la matière en utilisant de l'acier brut. La soudure a été réalisée dans notre atelier afin d'insérer le logo dans la structure porteuse. Nous l'avons ensuite habillée de plaques en acier, oxydées et vernies par nos soins.



● CRÉATION GRAPHIQUE

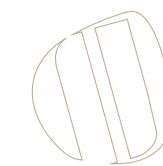
● AGENCEMENT

● MOBILIER

● OBJETS DESIGN

● ENSEIGNE

● SIGNALÉTIQUE



SIGNALÉTIQUE & TOTEMS



HÔTEL & SPA FONTCAUDE

Juvignac

Dans le cadre du changement de nom de cet hôtel & spa, nous avons fabriqué puis installé les enseignes et la signalétique dans le respect de la charte graphique. L'enseigne lumineuse travaillée en relief, signale avec élégance l'entrée principale et met en valeur la nouvelle identité de la marque.





CLINIQUE DU PARC

Castelnau le Lez

Pour cette clinique privée, nous avons proposé et développé une ligne de signalétique répondant à des contraintes spécifiques. Nous devons d'une part, imaginer des supports dont le contenu devait être modifiable en interne et d'autre part, créer une signalétique permanente. Les cadres en bois amovibles intègrent des affiches interchangeable. Le marquage permanent est réalisé en Reynobond architecture aspect chêne et en bois gravé. Ce choix a ensuite été étendu à plusieurs établissements du Groupe Clinipole, en vue d'une harmonisation progressive de l'ensemble.





L'ORANGERIE DU CHÂTEAU LEVAT

Montpellier

La résidence seniors Occitalia, reprend l'identité graphique de la signalétique intérieure du Groupe Clinipole. La signalétique extérieure respecte la charte Occitalia, soulignant discrètement le caractère exceptionnel du lieu. Nous avons également été sollicités par l'architecte pour réaliser la fresque murale monumentale de la salle de restauration, reprenant un texte de Jean de La Fontaine : L' Amour et la Folie.





CABINET MÉDICAL DES GRISETTES

Montpellier

Répondant à un besoin de signalisation comme d’information, nous avons rassemblé les plaques professionnelles sur un fond permettant de signaler le cabinet ainsi que les entrées. Le choix des matériaux s’est inscrit dans la sobriété du noir et blanc, adoucie par la transparence du plexi verre minéral dépoli. Dans un esprit de durabilité, les plaques ont été réalisées en bois composite gravé très résistant et se nettoyant facilement. Elles sont amovibles afin de pouvoir être remplacées au besoin.



PARC SAINT ANDRÉ

Montpellier

Pour signaler l’entrée de cette résidence, nous avons choisi un plexi verre minéral dépoli et imprimé, s’intégrant en toute délicatesse sur le mur en pierres. Son contraste permet la lisibilité attendue tout en jouant sur la transparence et les reflets.





CABINET DE KINÉSITHÉRAPIE

Lansargues

La signalétique de ce cabinet de kinésithérapie joue sur le contraste entre l'aspect métal du vinyle et la transparence des supports en plexi apportant une élégance d'ensemble. Une touche décorative est ajoutée par la vitrophanie florale en dépoli.



DE LA LUCE

Montpellier

La délicatesse du laiton souligne la finesse du logo tout en apportant un jeu de reflets lumineux en harmonie avec l'esprit de cette boutique contemporaine.





DOMAINE VERMENTINO

Montpellier

Pour cette résidence nous avons imaginé une signalétique décorative sur la base d'un motif original décliné à l'ensemble des éléments. Sur le totem d'entrée, le motif est gravé dans de l'aluminium thermolaqué intégrant le nom en lettres relief. Les plaques murales sont réalisées dans le même esprit : le motif en bois est incrusté en relief dans l'aluminium thermolaqué. L'unité de cette signalétique renforce l'élégance et l'identité du lieu.





DÉPARTEMENT DE L'AUDE

11

Dans la volonté de signaler les zones de covoiturage présentes dans son réseau urbain, le département de l'Aude a fait appel à nos services pour la création de totems signalétiques. Nous avons normalisé les informations selon les contraintes de la charte graphique existante, puis indiqué la spécificité de chaque aire, en signalant les services proposés.



RÉSIDENCES PROMÉCIA

Montpellier

Création et fabrication d'une ligne de totems identifiant les résidences Promécia selon une charte graphique normalisée. Chaque totem est personnalisé dans sa typographie et son motif, inspirés du nom du végétal désignant chacune des résidences. Le nombre d'éléments, les couleurs et le format restent invariables afin de créer une unité d'ensemble.





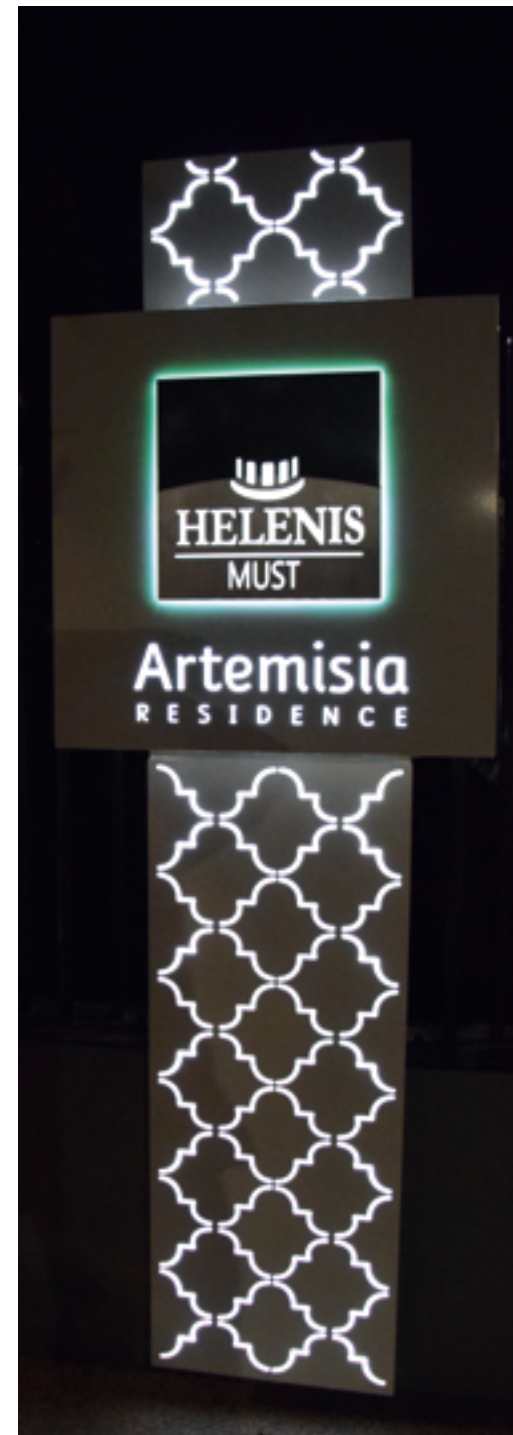
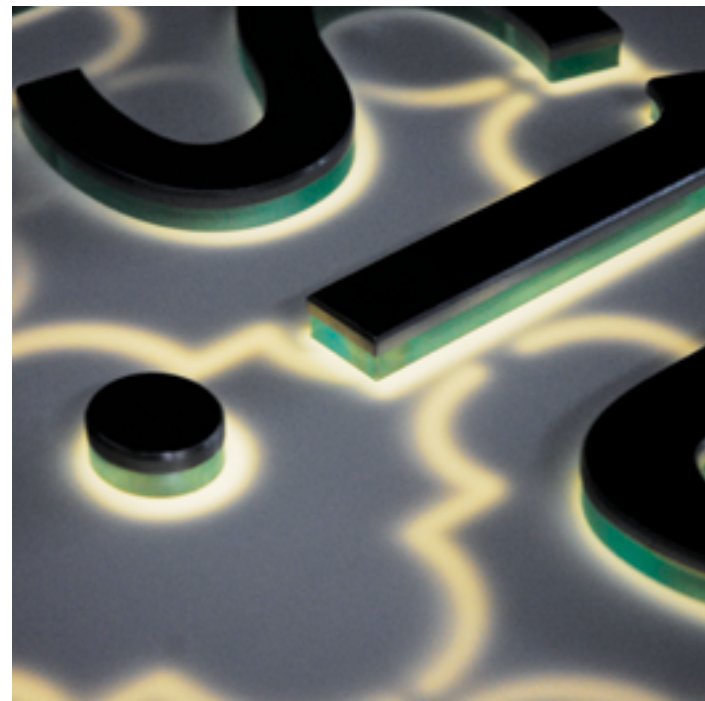
RÉSIDENCES HÉLÉNIS

Montpellier

ISOLA BELLA • LA MOVIDA • MILADY

Chaque résidence Héléénis possède son identité propre à travers son design, son architecture, son aménagement paysager. Dans cet esprit, nous concevons nos totems comme des objets uniques, travaillés dans la finesse et l'élégance, à l'image des lieux. Le choix des matériaux, pensé pour une visibilité de jour comme de nuit, s'inspire de l'esthétique et des lignes des bâtiments.



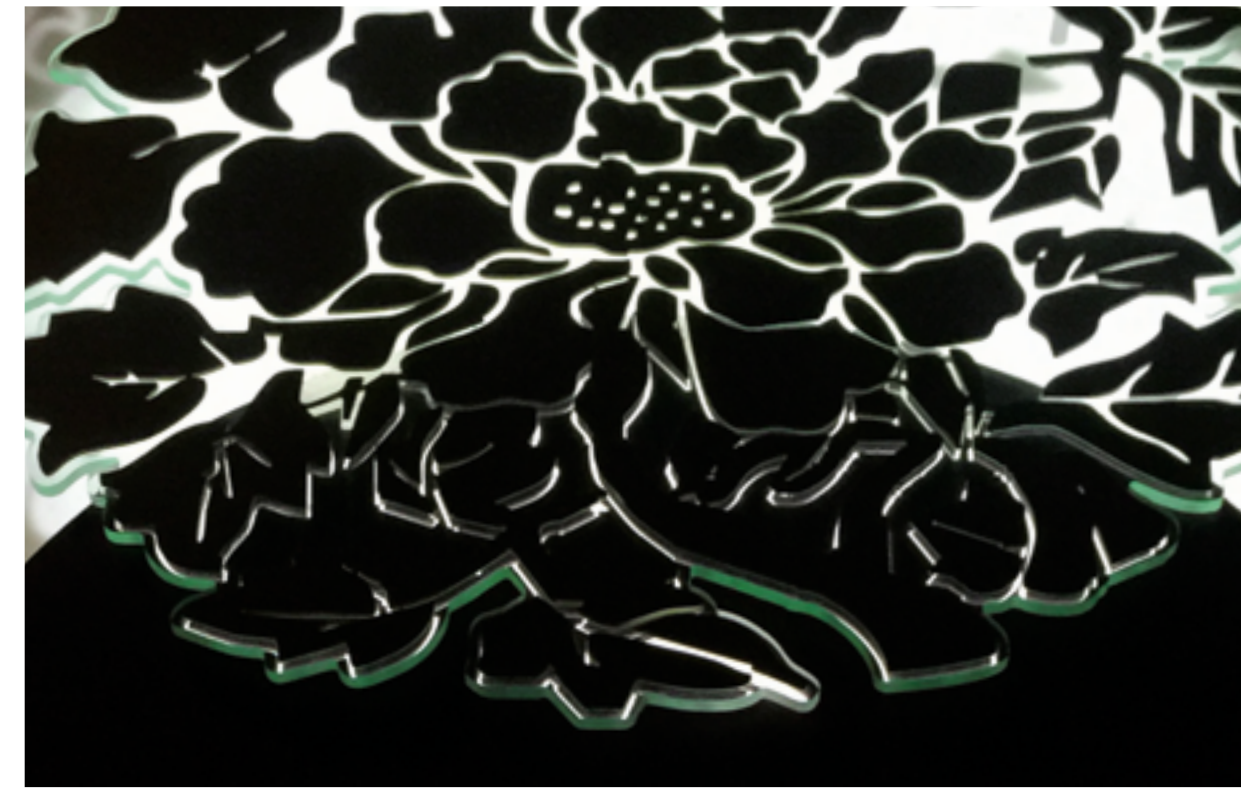


ARTEMISIA RÉSIDENCE

Montpellier

Les totems, monolithes lumineux, reprennent la ligne esthétique de l'entrée monumentale de cette résidence. Les bases en Solid surface leur confèrent un aspect lisse et neutre le jour. Les gravures à l'intérieur se révèlent la nuit et la signalétique, comme l'entrée du bâtiment, prennent toute leur ampleur.



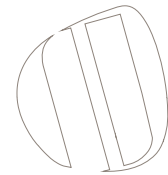


SAKURA GARDEN

Montpellier

La création de ce totem s'inspire des lignes architecturales du bâtiment. D'un blanc sculptural le jour, ses formes épurées sont réhaussées de rouge et or. La nuit, il s'illumine, révélant un motif floral par un jeu de contraste et de transparence évoquant la délicatesse de la dentelle. Le choix du Solid Surface s'est imposé pour concevoir ce design tout en élégance et finesse, à l'image de cette résidence haut de gamme d'inspiration zen.





Nous remercions tous ceux qui nous ont permis d'illustrer ce book,
pour leur agréable collaboration ainsi que pour la confiance qu'ils nous ont accordé :

2C2L Architecture • ABC Architecte • Albaka • Alcyum • Ayuta • Artim
Banette • Bleu Vert Concepts • Cabinet de kinésithérapie de Lansargues
Cabinet médical des Grisettes • Cegecom • Centre de dialyse NDSG
Clinique du Parc • Cogim • Collection Voyages • Decitre Designer D'intérieur
Dell EMC • Département de l'Aude • Design Play • Feel Dentaire
François Combaud Design • Grandes Terres • Graves Usinage • Groupe Angelotti
Groupe Clinipole • Groupe Hélénis • Heaven Sushi • Home Coffee
Hôtel & Spa Fontcaude • Kalelithos • Karine Detcheverry • L'Agora
L'Atelier des Sens • L'Orangerie du Château Levat • La Boucherie
La Brasserie du Théâtre • Le Ban des Gourmands • Le Passionné • Le Pat' Daniel's
Les Fromentiers • Les Tanins d'Abord • Marilyne Favre Graphiste • Occitalia
Orphis by Lalanne • Pauline Triquet Architecte • Philippe N'Guyen Designer
Philippe Rubio Architectes • Planètes Interdites • Promécia • Signé Blulette
Tandem conseil • Vet'écusson • Vision Sud • We are Makers



Agencement | Mobilier | Enseigne | Signalétique

200, rue André Ampère - PAE La Tour - 34570 MONTARNAUD
contact@parallele.design - 04 67 07 92 07
www.parallele.design



Création | Fabrication | Installation



www.parallele.design